

**Violetistas Participantes: 321 (inscritos)** Com idades entre os 6 e 50 anos, de todas as parte de país.

Adélia Certo, Afonso Bernardo Arrais, Afonso Emanuel Costa, Afonso Manuel Soares, Afonso Araújo, Alexandra Filipa Mendes, Alexandra Sofia Teles, Alexandre Barbosa Silva, Alexandre Barros Pinto, Alexandre Miguel Aguiar, Alice Neves, Alcía Pereira Fontes, Amadeu de Resendes, Ana Andreia Dias, Ana Beatriz Querido, Ana Carolina Marques, Ana Carolina Castro, Ana Carolina Barreto, Ana Catarina Bessa, Ana Catarina Pereira, Ana Cláudia Batista, Ana Eduarda Couto, Ana Luísa Miranda, Ana Margarida Azevedo, Ana Margarida Ferrinha, Ana Margarida Antunes, Ana Maria Campos, Ana Maria Calçada, Ana Maria Castro, Ana Miguel Couto, Ana Paula Lima, Ana Paula Silva, Ana Rake Alves, Ana Rita Silva, Ana Salomé Campos, Ana Sofia Sousa, Ana Sofia Faria, Ana Sofia Morais, Ana Sofia Sousa, Ana Teresa Alves, André Araújo, André Oliveira, André Teixeira Viana, António Cunha Bezerra, António Jorge Lé, António Jose Posch, António Manuel Silva, Antonio Pereira, Artur Carvalho, Barbara Alexandra Duarte, Bárbara Azevedo, Bárbara Costa, Barbara Gaspar, Beata Costa, Beatriz Maia Pereira, Beatriz Almeida, Beatriz Azevedo Carneiro, Beatriz Felgueiras Figueiredo, Beatriz Ferreira, Beatriz Godinho Doreis, Beatriz Maria Fernandes, Beatriz Mondego Rosa, Bruna Daniela Silva, Bruna Maia, Bruna Henriques Silva, Bruna Saleiro Manso, Bruno Sousa, Bruno Filipe Ribeiro, Bruno Parente Ribeiro, Carina Rocha, Carla Marques, Carlos José Monteiro, Carlos Ribeiro, Carlos Ribeiro, Carolina Felizardo Mateus, Carolina Balão Silva, Carolina Isabel Santos, Carolina Mendonça, Carolina Palha, Carolina Prata, Carolina Silva Costa, Catarina Andrade Pessoa, Catarina Carvalho Lopes, Catarina Oliveira, Catarina Sousa, Clara Eduarda Sá Gomes, Clara Rafaela Fernandes, Cláudia Fernandes, Cristiana Filipa Cordeiro, Cristiana Vieira da Cunha, Daniel Alves Silva, Daniel Leão, Daniel Nascimento Brandão, Daniela Macedo Fumega, Daniela Filipa Caldeira, Daniela Paulo, Daniela Neves Rodrigues, David Machado Silva, Diogo Rodrigues Martins, Dirio Alves, Duarte Alcobia Lourenço, Dulce Margarida Marques, Edgar Rodrigues, Eduarda Almeida da Silva, Elena Miru Vieira, Elizabeth Veitch Dumbill, Elsa Cristiana Pacheco, Emídio Ribeiro, Emilia Alves, Eugénia Lima, Eva Brandão, Fabrice Barbosa Carneiro, Fernanda Beatriz Matos, Filipa da Costa Cunha, Filipa dos Anjos Couto, Filipa Paulo Bandeira, Filipa Rocha Mendes, Filipe Carvalho Borges, Florbela Campos Lopes, Francisca da Cunha Barreto, Francisca Pereira das neves, Francisca Pereira Lopes, Francisca Mariés Henriques, Francisca Moreira, Francisca Santos Costa, Francisca Vilela, Francisco Alcobia Lourenço, Francisco Reis Cruz, Frederico Jesus, Gabriel Oliveira, Gabriela da Silva Andrade, Gisela Santos e Gomes, Gustavo Oliveira, Gustavo Vieira Rebelo, Hazel Veitch, Helena da Costa Oliveira, Helena Leão, Hugo Diogo, Inês Bernardo, Inês Centeno, Inês Fernandes, Inês Margarida Galvão, Inês Maria Castro, Inês Martins, Inês Regadas, Inês Sofia Silva, Inês Sousa Moreira, Inês Spencer, Inês Tavares Lima, Inês Vale, Íris José Costa Santos, Isabel Patrícia Mota, Isabel Pinto Teixeira, Isabel Reis Gomes, Isabel Sofia Barbosa, Jean-Loup Lecomte, Joana Alves Teixeira, Joana Ferreira, Joana Ferreira Boal, Joana Filipa Neves, Joana Lopes Fonseca, Joana Margarida Correia, Joana Menezes Sá, Joana Nunes, Joana Patrícia Pereira, Joana Pereira, Joana Alves Teixeira, João Afonso Ferreira, João Carmona, João Diogo Santos, João José Barbosa, João Maria Aguiar, João Pedro Ferrão, João Rosa, Joaquim António Capela, Joelma Filipa Da Silva, Jorge Alves, José António Leal Rodrigues, José Eduardo Peixoto, José Filipe Nunes, José João Costa, José Luís Silva, José Manuel Silva, José Miguel Freitas, José Tiago Oliveira, Judit Bánk, Juliana Cristina Soares, Juliana Pereira Alves, Leandra Morais, Leonor Fleming, Leonor Taborda Fernandes, Leonor da Silva Pires, Liliana Fernandes, Lourenço Sampaio, Luana Inês Alves Sousa, Lucas Gabriel Oliveira, Lúcia Lima, Luís Henrique Silva, Luís Lira, Luís Norberto Silva, Luís Pedro Silva, Luísa de Castro Fernandes, Luísa Florido, Maria João Sousa, Maria Benedita Sampaio, Madalena Caroco, Magda Luísa Pinto, Manuel Costa, Manuel Tomás Caroco, Márcia Caseiro Marques, Márcia Sofia Ferreira, Margarida Faria, Margarida Martinho Silva, Maria Almeida, Maria Beatriz Leite, Maria Barreto Miranda, Maria Cabral, Maria Francisca Mineiro, Maria Goreti Ferreira, Maria Helena Coelho, Maria Inês Carvalho, Maria Inês Monteiro, Maria Inês Maia, Maria Isabel Velho, Maria João Antunes, Maria João Lourenço, Maria João Costa, Maria José Almeida, Maria José Sousa, Maria Leonor Silva, Maria Luísa, Maria Marques Antunes, Maria Odete Neiva, Maria Reis Sá, Maria Vidinha Pandeirada, Mariana Celeste Coelho, Mariana Costa, Mariana Barbosa Fernandes, Mariana Ferreira, Mariana Filipa Ribeiro, Mariana Morais Vieira, Marisa Alexandra Coutinho, Marisa Beltrão Moreira, Marisa de Brito Taveira, Marta Mesquita Correia, Marta Mourão do Carmo, Marta Lima Guedes, Marta Vieira Costa, Martim Melo-Ferreira, Mateus Melo-Ferreira, Matilde Filipa Gomes, Micaela Castro Miranda, Miguel Figueira, Miguel Sobrinho, Nádia Rigolet Neves, Nídia Coelho, Nuno Afonso, Nuno André Soares, Patrícia Mota, Paulo Miguel Figueiredo, Pedro Alexandre Logozynskyy, Pedro André Zenário, Pedro Barros, Pedro Carteadado Alves, Pedro Costa, Pedro de Oliveira Cântara, Pedro Manuel Oliveira, Pedro Manuel Marques, Pedro Martins, Pedro Trigo, Rafael Campos Andrade, Rafael Cutiño, Raquel Cunha Coelho, Raul Manuel Lopes, Ricardo Moreira, Rita Morais, Rúben Alexandre Almeida, Rui Alexandre Abreu, Rui Miguel, Rui Miguel Pereira, Rui Moreira, Rui Pedro Ferreira, Rute Azevedo, Sabina Fonseca Rodrigues, Samuel Conde Gonçalves, Samuel da Silva Valente, Samuel Magalhães, Sandra Oliveira, Sara Alexandre Cascão, Sara Daniela Castro, Sara Ferreira Alves, Sara Filipa Moreira, Sara Inês Miranda, Sara Madalena Torres, Sara Pinto Sismeiro, Sara Rodriguez, Sara Vitória Ramos, Sérgio Filipe Amorim, Sofia Campos, Sofia Silva Sousa, Susana Cordeiro, Susana Fernandes, Susana Isabel Magalhães, Susana Isabel Sousa, Susana Magalhães, Susana Patrícia Saraiva, Tamar Gabriela Jacinto, Telma Correia, Teresa Correia, Teresa Macedo Ferreira, Teresa Caldeirinha Leite, Teresa Patrícia Martins, Thaynara Gabrielle Moço, Tiago Alexandre Santos, Tiago Catalão, Tiago Miguel Azevedo, Tiago Miguel Andrade, Tiago Valente, Tomás de Carvalho Taborda, Vânia Daniela, Vânia Oliveira, Vasco Filipe Ribeiro, Vera Lima da Cunha, Vítor Hugo Carvalho.

**Associação Portuguesa da Viola d'arco**

**10 ANOS DE ENCONTROS DE VIOLAS**

**6º ENCONTRO DE VIOLAS D'ARCO PORTO**

**19 CASA DA MÚSICA MARÇO 2011 NO PORTO**

9H30 RECEÇÃO DOS PARTICIPANTES  
10H00 CONCERTO DE ABERTURA  
11H00 PALESTRA  
16H00 CONCERTO PELA ORQUESTRA DE VIOLAS D'ARCO  
18H00 CONCERTO PELA ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA [ACTIVIDADE DA CASA DA MÚSICA]

casa da música

**INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES PELO SITE: WWW.APVDA.COM**

## 6º Encontro de Violas d'Arco Porto 2011

### 09h30 - Acolhimento dos Violetistas – Foyer/Bilhateira

### 10h00 - Concerto pelo Ensemble de Violas da APVdA - Sala Suggia

(Associação Portuguesa da Viola d'arco) Ana Luísa Miranda, Carina Rocha, Dírio Alves, Hazel Veitch, Hugo Diogo, Jean Loup Lecomte, Jorge Alves, Luís Norberto Silva, Maria Emília Alves, Rute Azevedo, Susana Cordeiro, Teresa Correia.

Transcrições e adaptação para 12 Violas por Jean-Loup Lecomte

#### 1. J.S.Bach (1685-1750) Coral BWV 327 “Vor deinen Thron tret'ich hiermit”

O Coral de J.S. Bach, “Vor deinen Thron tret'ich hiermit” (Perante o Teu Trono apresento-me), está associado ao repertório dos Violetistas. Em 1936, o exímio violetista e compositor alemão Paul Hindemith (1895-1963) escreveu e interpretou uma obra pungente para Viola d'arco e Orquestra na sequência da morte do rei de Inglaterra Georges V. No andamento final, Hindemith orquestrou a versão de Bach deste coral protestante, interrompendo-o por trágicas cadências da Viola.



#### 2. Josef Holbrooke (1878-1958) Serenade para 12 Instrumentos Op.61(b)

Compositor inglês prolífico com notoriedade estabelecido no início do século XX, Josef Holbrooke caiu na desgraça após a Grande Guerra, em parte por manter um rumo romântico oposto ao atonalismo em voga na altura, mas também por se envolver abertamente em actividades de ocultismo e espiritualismo. Faleceu em 1958 completamente esquecido. A recente redescoberta deste compositor surpreende com a mistura de fantasia e paixão das suas composições. Nesta transcrição da Serenada Op.61(b) originalmente escrita para 10 instrumentos de sopros, Viola d'arco e Harpa, aproveitou-se a riqueza dos motivos melódicos e rítmicos, e a abundância de contrastes de timbres e articulações, para realçar as particularidades sonoras e possibilidades técnicas que oferecem o naipe de Viola d' arco.



#### 3. Julius Klengel (1859-1933) Hymnus Op.57

O Famoso concertista alemão Julius Klengel, professor de Guilhermina Suggia, Emmanuel Feuermann, Gregor Piatigorsky entre outros violoncelistas de renome, deixou numerosas composições didácticas e obras de música de câmara para Violoncelo. No meio deste importante legado encontra-se o harmonioso “Hymnus” para 12 violoncelos. Esta comovente partitura de música genuína e celestial, explora os registos agudos dos instrumentos e por isso, a adaptação para Violas d'arco não implicou alterações significativas no texto original.



### 11h00 - Ensaio de Naipe da Orquestra de Violas – (Violetistas) Palestra pelo Prof. Luís Henrique – (Público)

**Viola I** – Terraço VIP

Professores: **Teresa Correia**, Nádia Neves, António Pereira, Liliana Catarina, Susana Fernandes

**Viola II** – Sala de Ensaio 3

Professores: **Hugo Diogo**, André Araújo, Rafael Cutiño, Joana Pereira

**Viola III** – Sala de Ensaio 2

Professores: **Rute Azevedo**, Dírio Alves, Sara Rodrigues, António Jorge Lé

**Viola IV** – Cybermúsica

**Ana Luísa Miranda**, Susana Fernandes, Manuel Costa, Adélia Certo, Carina Rocha, Eva Brandão, Eugénia Lima

**Viola V (A)** – Sala 2

Professores: **Hazel Veitch**, Beata Costa, Joana Fonseca, Vânia Oliveira

**Viola V (B)** – Sala 2

Professores: **Emília Alves**, Daniel Leão, Judit Bank, Lúci Lima, Carla Marques, Odete Neiva, Francisca, Moreira, Francisca Vilela,

**Palestra – Viola de arco: aspectos acústicos e sonoridade** – Corredor Poente

**Professor Luis Henrique:** Doutorado em Acústica Musical pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, aposentou-se em 2008 de Professor Coordenador de Acústica e Organologia na Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto. Detém o Curso Superior de Piano no Conservatório de Música do Porto e é colaborador do Laboratório de Acústica Musical da ESMAE. É autor do livro “Acústica Musical” e “Instrumentos Musicais” publicados pela Fundação Calouste Gulbenkian, e de diversos artigos científicos na área da Acústica Musical.

Professores: Jorge Alves, Jean-Loup Lecomte

### 12h30 - Almoço - Bar 1 e Bar 2

### 13h45 Preparação para a entrada dos Violetistas na sala Suggia - Foyer

### 14h00 – Ensaio da Orquestra de Violas - Sala Suggia

### 15h10 – Fim do Ensaio para as Violas 4 e Violas 5 - Sala Suggia

Os violetistas mais novos devem ser apoiados pelos seus acompanhantes para que estejam prontos para o Concerto às 15h45.

### 16h00 - Concerto pela MAIOR ORQUESTRAS DE VIOLAS DO MUNDO Sala Suggia

#### 1. L. van Beethoven (arr. H.Veitch)

#### Hino à Alegria

Duzentos representantes da mais nova geração de Violetistas a marchar nos passos de Beethoven. Haverá melhor Hino à Alegria?!

#### 2. J. Offenbach (arr. J.L. Lecomte)

#### Cancan das Violas

Apertem os cintos, a malta crescida das Violas chega com o famoso “Galope infernal” de Offenbach.

#### 3. P.I. Tchaikovsky(arr. J.L. Lecomte)

#### Dança dos Mirlitões

Ao som dos “Mirlitões”, pequenas flautas rudimentares que utilizavam os pastores para chamar o seu rebanho, o Maestro vai reunir a grande família das Violas de Portugal.

#### 4. J.L. Lecomte

#### Rondeau

Diálogo de Violetistas: respondendo ao refrão dos aprendizes, os “Graúdos” vão demonstrar os seus dotes técnicos e musicais, fruto de horas, meses e anos de paixão e dedicação.

#### 5. J.L. Lecomte

#### Bratschy Mambo

O tema do “Bratschy Mambo” (Bratsche significa Viola d'arco em alemão) tornou-se o tradicional remate dos Encontros de Violas. Reflecte a alegria musical e o espírito de fraternidade que nos entusiasma e justifica cada vez mais os nossos Encontros Nacionais de dois em dois anos.

***E assim, contamos com a vossa presença em 2013...***