

Participantes

Conservatório de Aveiro de Calouste Gulbenkian

Alexandre Miguel Aguiar
Catarina Melo
João Pedro d'Azevedo Breda
Leonor Fleming Oliveira Peixoto
Mafalda Santos
Miguel Dias
Patrícia Fernando e Silva
Pedro Mano
Raquel Bastos
Raquel Morais
Teresa Fleming Oliveira Peixoto
Teresa Lebra
Tiago Costa de Sousa

Conservatório de Coimbra

Ana Luisa Figueiredo
Débora Baptista
Joana Saraiva
João Miguel Lopes
João Pedro Almeida
Luís André Lima da Game
Manuel António Barbosa Neto
Manuel António Ramos Gaspar
Marta Alexandra Duarte
Marta Margarida Robalo
Marta Baptista

Escola de Música de Perostinho

Hugo Reis Leite
Teresa Pedrosa Martins

Conservatório de Música de Maia

André Gonçalves Cardoso
João José Rego Barbosa
Lourenço Santarém
Marta Margarida Alves Costa
Ricardo Pereira

Academia de Música de Sta. Maria de Faria

Mariana Ferreira
Joana Tavares
Teresa Varelas

Conservatório Calouste Gulbenkian de Braga

Ana Branquinho
Ana Teresa Braga Alves
André Filipe Peixoto Araújo
André Neto Afonso Pereira
Bárbara Sofia Yaz Pires
Bruno Gomes Sousa
Carla Alexandra Dias Rodrigues
Joana Mafalda Peixoto Araújo
José Miguel Almeida Freitas
Marta João Lopes de Sousa
Marta Luísa Braga Simões
Miguel Conde Alves
Rita Morais
Sara Arrais Castro e Barros
Sara Miranda
Sofia Sousa
Thomas José Veloso Fernandes
Tomás Serra Duarte Belo

Conservatório de Porto

Bárbara Costa
Bárbara Falcão Ribeiro
Benedita Sampaio
Emanuel Vieira
Lourenço Sampaio
Mariana Barbosa
Pedro Trigo
Sérgio Vasconcelos
Vitor Pereira

EMPE

João Tiago da Silva Dinis
Academia de Música de Espinho
José Pedro Lopes Couto

Academia de Música de S. João de Medeira

Joana Alves dos Santos Correia
Edgar Perestrelo Lima Ferreira
Ana Margarida Gonçalves dos Santos

PIANISTAS ACOMPANHADORES

Ana Paula Sampaio
Manuela Costa
Marina Piquel
Marlene Fernandes
Miguel Aguiar



CALOUSTE GULBENKIAN

Bem Vindo ao

IIº Encontro de Classes de
Viola d'arco

Programa

Conservatório de Música de Aveiro
Calouste Gulbenkian

8 de Março de 2003

10.30 Abertura-ANFITEATRO

Websites (Pesquisa-Viola)

www.viola.com
www.americanviolasociety.org
www.viola.ca
www.violadamore.com
www.violadagamba.org
www.avdgs.org.au
www.violastuff.com
www.allthingsstrings.com
viola-sheet-music.com
www.ifshinviolins.com
Musicians-injuries.com
Kim Kashkashian- www.ecmrecords.com/ecm/bio/108.html
Yuri Bashmet-www.musicagulbenkian.pt/bios/a_000240.html
Rifka Golani-members.rogers.com
William Primrose-www.americanviolasociety.org
Humor/Jokes
www.funs.co.uk
paul.merton.ox.ac.uk
www.petelevin.com
www.segall.com

Contacto

Paleta Dos Sons 227313336

Actuação dos Professores

Lúis Norberto
Jean-Loup Lecomte
Emília Alves
Hazel Veitch
Dança-Carlos Paredes
Tin Roof Blues
Arr. Jean-Loup Lecomte

17.30h Encerramento-ANFITEATRO

Agradecimentos

Ao David Wyn Lloyd.
Aos Colegas Acompanhadores.
Aos Funcionários.
Aos Encarregados de Educação Presentes.
Ao Conselho Executivo do Conservatório de
Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian.

Escolas e Professores representados

Academia de Música de Espinho
Emília Alves
Academia de Música de S. João de Madeira
Dirio Alves
Academia de Música de Sta. Maria de Feira
Hugo Diogo
Conservatório de Música de Aveiro Calouste
Gulbenkian
Hazel Veitch
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de
Braga
Dirio Alves
Lúis Norberto
Conservatório de Música de Coimbra
Franciso Moreira
Theo Ellegiers
Conservatório de Música da Maia
Lúis Norberto
Conservatório de Música do Porto
Jean-loup Lecomte
Escola de Música de Perosinho
Emília Alves
Escola Profissional de Música do Espinho

12.00h Palestra-POLIVALENTE

Palestra-VIOLA D'AMORE

**Jean-Loup Lecomte
do Conservatório do Porto**

Com a colaboração de Luís Norberto do
Conservatório de Braga
Acompanhado por Manuela Costa

Curriculum

DavidWyn Lloyd

David iniciou os estudos musicais com o seu pai, também músico, prosseguindo na *Guildhall School of Music* em Londres, durante cinco anos, com Sylvia Spary. Ganhou, naquela altura, a medalha de classe no *Ealing Music Festival*. Prosseguiu os seus estudos com David Martin do antigo *Quarteto Amici* e iniciou a sua actividade profissional com quinze anos, tocando em numerosos teatros do país.

Aos dezassete anos tocou com a orquestra *BBC Philharmonic* em Manchester e colaborou com diversas entidades como, entre outras, o *London Festival Ballet* e a *Doyly Carte Opera*. Em 1981 ingressou no *Royal College of Music* onde estudou com Christopher Wellington, Peter Wallfisch e Edward Brooks. Tocou o concerto de William Walton com a orquestra sinfónica do *RCM* e no mesmo ano, recebeu o diploma e aprovação como *Associate of the Royal College* com a classificação mais alta desse ano. Durante o tempo em que frequentou esta escola ganhou todos os prémios para viola d'arco e música de câmara.

Prosseguiu os seus estudos com Peter Schidlof, do *Quarteto Amadeus*, e participou em Masterclasses em IMS, na Cornualha. Desenvolveu de seguida uma carreira profissional intensa, tocando com as principais orquestras de Londres, colaborando em cinema e televisão e efectuando inúmeras gravações.

Veu para Portugal como solista da naípe de violas da Orquestra do Porto, iniciando depois uma actividade lectiva em várias escolas profissionais, como a Artave. Actualmente é professor do violino, violeta e música de câmara na Universidade de Aveiro e membro, entre outros agrupamentos, do *Quinteto Khora* e do *Quarteto Lissitski* e também *Quarteto Camões* e o agrupamento *Porto Tango Ensemble*.

12.30h Almoço-SALA DOS ESTUDANTES

14.00h-Masterclass-POLIVALENTE/Workshop-ANFITEATRO

Masterclass

**Com David Wyn Lloyd
do Universidade de Aveiro**

Participantes

Conservatório de Música de Aveiro

Calouste Gulbenkian

Catarina Melo 4ºGrau
Concerto em Sol Maior-Telemann
I eII Andamentos
Barcarolle-Tchaikovsky

Conservatório de Música Calouste

Gulbenkian de Braga

Sara Barros
Concerto-G Haendel
I Andamento

Conservatório de Coimbra

João Pedro Almeida 6ºGrau
Suíte No.1 para Solo Viola-J.S Bach
Prelúdio e Allemande
Estudo No.2-Mazas

Conservatório do Porto

Emanuel Vieira 6ºGrau
Rondo Ungarese-C.M. Von Weber

15.15h Orquestra das Violas-ANFITEATRO
16.10h Intervalo

16.30h Concerto-ANFITEATRO

Concerto

Participantes do Workshop

Favourite Round
The Lincolnshire Poacher

Orquestra de Violas

A Pair of Hornpipes
Sunny Day

David Wyn Lloyd

Acompanhado para Marina Pikoul

Sonata em Sol menor-Henry Purcell
"L'Agreable"-Marin Marais
"Tres Romances"-Robert Schumann
"Romance"-Reinhold Glieré
Liebesleid-Fritz Kreisler
Schon Rosmarin-Fritz Kreisler

10.45h Audição-ANFITEATRO

AUDIÇÃO DOS ALUNOS

Echo Dance

Violatistas de Aveiro

Peça do Sol M-Dírio Alves

Brilha Brilha-Tradicional

Sofia Sousa, 1º Elem.

Bellringers-Colledge

João Pedro Breda, Iniciação

The Happy Farmer-R. Schumann

Leonor Fleming, Iniciação

Country Gardens-Tradicional Inglês

Raquel Morais, 1º Grau

Waltz-C.M von Weber

Mafalda Santos, 2º Grau

Romance-J. Haydn

Teresa Fleming, 2º Grau

Solo Op.62 em Lá m-H.Léonard

Pedro Trigo, 2º Grau

Allegro Moderato do Concerto op. 11-F.Kuchler

Barbara Pires, 3º Grau

Sonatina em Sol M-L. Beethoven

Margarida Robalo, 3º Grau

I Andamento Concerto-O. Rieding

Dehora Correia Batista, 4º Grau

Allegro Moderato do Concerto op.13-F.Seitz

Bruno Sousa, 4º Grau

1º Andamento do Concerto de G.P Telemann

Pedro Mano, 4º Grau

4º Andamento do Concerto de G.P. Telemann

Lourenco Sampaio, 4º Grau

Nocturno-Glinka

Emanuel Vieira, 6º Grau

Dance d'ecublens

Naípe das Violas do Conservatório de Braga.