

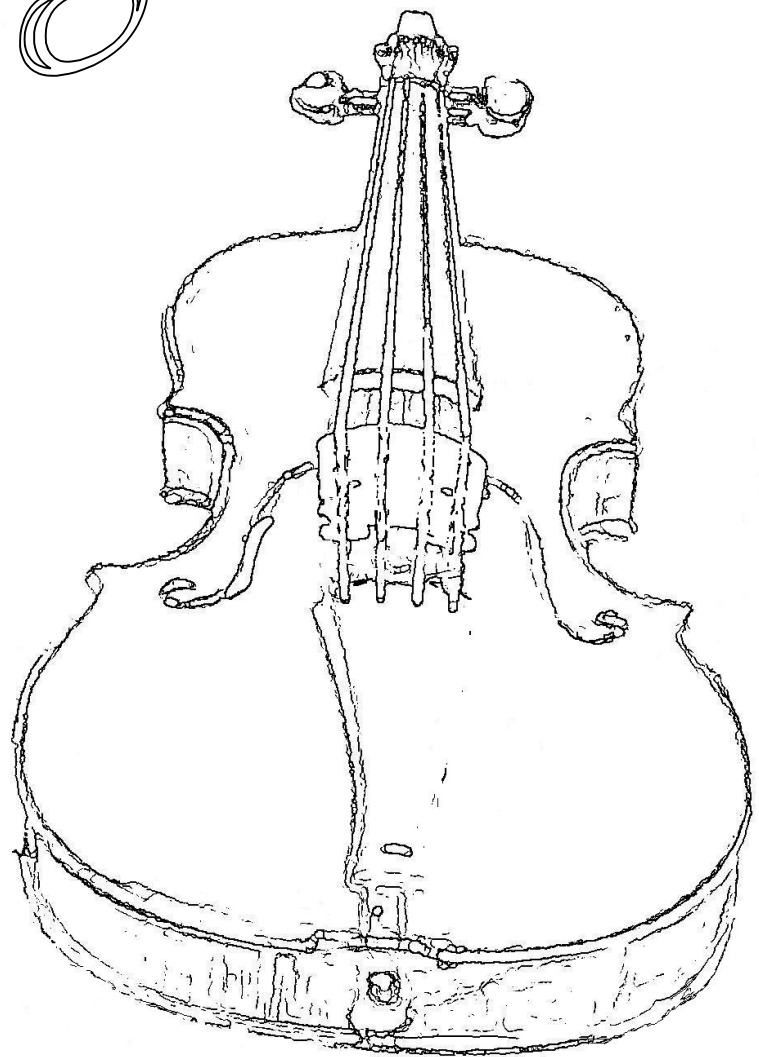


*IIIº Encontro de Classes  
de Viola d'arco*

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO

*Programa*

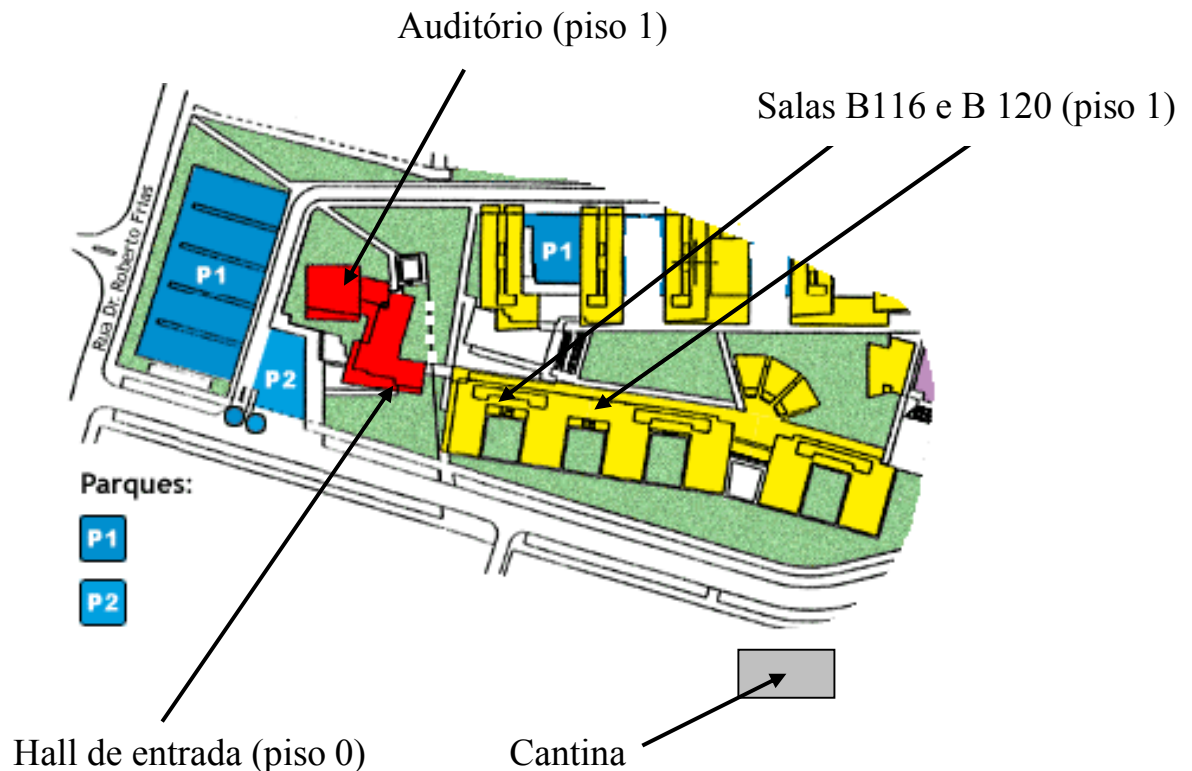
*Sábado  
6 de Março  
2004*



*Auditório  
da Faculdade de Engenharia do Porto*

# BEM VINDO AO IIIº ENCONTRO DE CLASSES DE VIOLA D'ARCO!

## Plano da Faculdade



## 10H00. INÍCIO DAS ACTIVIDADES (AUDITÓRIO)

Pequeno concerto dos Professores:

- Dueto para 2 violas de Wilhelm Friedmann Bach (1710-1784)
  - Allegro

*Luís Norberto Silva e Dírio Ditino Alves*

- Duas Peças para viola d'amore Solo de Anton Huberty (1722-1791)
  - Moderato
  - Allegro

*Jean-Loup Lecomte*

- Duetos para 2 violas (orig. para 2 violinos) de Béla Bartók (1881-1945)
  - Prelúdio e Cânone
  - Canção Árabe
  - "Kolomeika" Russa

*Hazel Veitch e Hugo Diogo*

## 10H30. AUDIÇÃO DOS ALUNOS DE CADA ESCOLA.

### **Escola de Música de Perosinho (EMP)**

### **Academia de Música de Espinho (AME)**

### **Escola Profissional de Música de Espinho (EPME)**

- Rondeau H. Purcell
- Train to Truro S. M. Nelson

*Ana Beatriz Ribeiro (EMP)*

*António Barbosa (EMP)*

*Hugo Leite (EMP)*

*João Tiago Dinis (EPME)*

*José Pedro Couto (AME)*

*Sara Alves (EMP)*

*Sara Castro (EMP)*

*Teresa Martins (EMP)*

### **Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian**

- Iniciação (1º e 2º graus)
  - Rumba Sheila Nelson
  - German Dance Sheila Nelson

*Alexandre Aguiar*

*Tiago Sousa*

*Leonor Peixoto*

*Teresa Lebre*

*Raquel Morais*

- Habanera F. Bajo  
*Leonor Peixoto*

- Variações sobre um tema russo Beethoven (arr. Sheila Nelson)  
*Catarina Melo*  
*Pedro Mano* *Prof. Hazel Veitch (Piano)*

### **Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga**

- Concerto nº 2 em Sol maior para 4 Violas Telemann

*André Neto A. Pereira*

*Bruno Gomes Sousa*

*Joana Mafalda Araújo*

*Sara Barros*

INTERVALO

## Escola Profissional e Artística do Vale do Ave / Centro de cultura Musical

- Variations sur Les Folies d'Espagne      Jean-Henri d'Anglebert/Ian Gammie
- L'Arlésienne – Prelude      Georges Bizet/Michael Denninson
- Lullaby of Viola-Land      Ian Gammie

*Ana Luisa C. Tojal*  
*Carla Daniela Marques*  
*Emídio Ribeiro*  
*Francisca Moreira*  
*Helena Leão*  
*Joana Fonseca*  
*Joel Azevedo*  
*Leonel Monteiro*

*Maria Francisca Vilela*  
*Manuel Costa*  
*Tânia Castro*  
*Tiago Morgado*  
*Vânia Fortes*  
*Prof. Jorge Alves*  
*Prof. José Manuel David*  
*Prof. Rute Azevedo*

## Conservatório de Música do Porto

- 3º Andamento do Concerto para viola de Johann Christian Bach

*Lourenço Sampaio*

*Prof. Ana Paula Sampaio (piano)*

- Saint Louis Ragtime      Tom Turpin (arr. Jean-Loup Lecomte)

*Emanuel Vieira*  
*Mariana Ferreira*  
*Lourenço Sampaio*  
*Bárbara Falcão*  
*Joana Tavares*

*Jean-Loup Lecomte*  
*Bárbara Costa*  
*Benedita Sampaio*  
*Pedro Trigo*

## 12H00. CONVERSA COM O PROF. JOSÉ LUÍS DUARTE

Um encontro é sempre uma boa oportunidade para uma pequena conversa. Temos como objectivo fundamental nos nossos Encontros de Classes de Viola d'arco, promover ao máximo o contacto musical e humano entre os jovens Violetistas participantes, como se de uma grande família se tratasse.

Tal como numa qualquer família em que as gerações se cruzam, é normal por vezes descobrir um ou outro jovem – quase sempre com muito cabelo branco – ao qual chamamos Avô, que tem por hábito contar histórias fabulosas que aconteceram há já muito tempo...

Para nos contar uma ou outra história do tempo em que a maioria de nós não era nascido, convidamos para uma conversa o professor José Luís Duarte que foi Chefe de Naípe da Orquestra Sinfónica do Porto (RDP), membro fundador do Quarteto de Cordas do Porto e activo instrumentista da Oficina Musical do Porto, agrupamento com o qual desenvolveu um singular trabalho no âmbito da divulgação e execução da música do século XX.

*Prof. Luís Norberto*

## 12H30. ALMOÇO (CANTINHA DE ENGENHARIA)

### **Ementa**

Creme de legumes  
Lombo de porco com açafrão e arroz de passas e amêndoas  
Sobremesa  
Água e sumo de laranja

## 14H00. 1 – O CANTINHO DOS PAIS (AUDITÓRIO)

Debate aberto aos pais, encarregados de educação e outros interessados sobre a metodologia do estudo instrumental orientado pelos professores Jean-Loup Lecomte, Luís Norberto, José Manuel David e Dário Alves.

## 2 – WORKSHOP INICIAÇÃO (SALA B 116)

A nova geração de violetistas em força (preparatórios, 1º e 2º graus) dirigida, como é costume, pela professor Hazel Veitch assistida pelos professores Hugo Diogo, Jorge Alves, Ana Luísa Miranda e Susana Cordeiro.

## 3 – “LEITURA À VISTA!” (SALA B 120)

Os professores Emília Alves, Rute Azevedo e Theo Ellegiers propõem aos alunos mais adiantados (3º Grau para cima) um “mini-curso” de técnica de leitura à primeira vista e disciplina de trabalho de naipe, através do descobrimento de obras do repertório de música de câmara.

## 15H00 – ENSAIO DA ORQUESTRA DE VIOLAS (SALA B116)

Uma centena de alunos a ensaiar junto. Um verdadeira desafio, mas sabemos que podemos contar com juízo de todos!

## 16H00 INTERVALO

16H15. CONCERTO PELOS ALUNOS DOS  
WORKSHOPS

- Cânone duplo com ostinato
- Gavotte *G.F Haendel*
- Menuetto e Trio *W. A. Mozart (arr. Sheila Nelson)*
- Bully Boogie *Jean-Loup Lecomte*

16H45. ENCERRAMENTO COM ACTUAÇÃO DOS  
PROFESSORES.

- Malhonese (Variações sobre o tema do Malhão) *Jean-Loup Lecomte*
- She'll be Coming Round the Mountain *Popular (arr. Jean-Loup Lecomte)*

17H00. AGRADECIMENTOS.  
ENTREGA DOS DIPLOMAS DE PARTICIPAÇÃO.  
FOTO COLECTIVA.

# **Participantes**

## **Escola Profissional e Artística do Vale do Ave / Centro de Cultura Musical**

*Prof. Jorge Alves*

*Prof. José Manuel David*

*Prof. Rute Azevedo*

Emídio Ribeiro

Helena

Joel Azevedo

Leonel Monteiro

Manuel Costa

Carla Daniela Marques

Joana Fonseca

Tânia Castro

Ana Luisa C. Tojal

Francisca Moreira

Maria Francisca Vilela

Tiago Morgado

Vânia Fortes

## **Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian**

*Prof. Hazel Veitch*

*Prof. Hugo Diogo*

Alexandre Aguiar

Ana Beatriz Querido

Catarina Melo

Leonar Peixoto

Mafalda Santos

Miguel Dias

Patricia Silva

Pedro Mano

Raquel Morais

Teresa Lebre

Teresa Peixoto

Tiago Sousa

Telma Patrícia Rosa

Pedro Lopes

Mariana Filipa Pouço

Sofia Miranda

Elisa Noémia Tavares

João Luís Martins

## **Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga**

### **Academia de Música de São João da Madeira**

*Prof. Luís Norberto Silva*

*Prof. Dírío Alves*

Ana Margarida Santos

Ana Santos

Joana Correia

Ana Catarina Branquinho

Ana Teresa Alves

José Freitas

Maria Clarisse Guirau

Maria João Sousa

Rita Duarte Morais

Sara Miranda

Sofia Sousa

Tomás Belo

Maria Ines Maia

André Neto A. Pereira

Bruno Gomes Sousa

Carla Alexandra Rodrigues

Francisca Costa

Joana Mafalda Araújo

Miguel Conde Alves

Sara Barros

Thomas Fernandes

**Conservatório de Música da Maia  
Escola de Música de Fornos**

*Prof. Ana Luísa Miranda*  
André Gonçalves Cardoso  
Helena Valentina Santos  
João José R. Barbosa

Marcos André Rocha  
Ana Rita A. Castro  
Ana Rita O. Lopes  
Maria Margarida Alves da Costa

**Conservatório de Música de Coimbra**

*Prof. Theo Ellegiers*  
Joana Saraiva

**Conservatório de Música do Porto**

*Prof. Jean-Loup Lecomte*  
Bárbara Costa  
Bárbara Falcão  
Benedita Sampaio  
Emanuel Vieira  
Joana Santos  
Joana Tavares  
Lourenço Sampaio

Luisa Fernandes  
Maria Almeida  
Mariana Barbosa  
Mariana Ferreira  
Pedro Trigo  
Sérgio Vasconcelos  
Vítor Pereira

**Escola de Música de Perosinho (EMP)  
Academia de Música de Espinho (AME)  
Escola Profissional de Música de Espinho (EPME)**

*Prof. Maria Emilia Alves*  
José Pedro Couto  
Ana Beatriz Ribeiro  
António Manuel P. Barbosa  
Hugo Reis Leite

Sara Daniela D. Castro  
Sara Ferreira Alves  
Teresa Patricia P. Martins  
João Tiago Dinis

**Academia de Música de Paços Brandão**

*Prof. Susana Cordeiro*  
Andreia Cristina Silva  
Ruben Alves  
Luís Filipe Maia Soares